

AMPLION

音響論壇

365

2019.2
新台幣定價 250 元
特價 200 元整

本刊由「音響論壇」每週出版一次



【封面】
Jeff Rowland 625
冬不冰手·夏透

【音響】
聽感先行，讓音響調校
充滿樂趣

Linn Space
Optimisation
空間校正技術

【專題】 音響電源處理攻略

15 個疑難解答
34 個專業名廠解決方案

【集體試聽】
Cambridge Audio
Edge A
Playback Designs
MPS-8

【小提琴】
莫札特鋼琴奏鳴曲全集(二)

Uchida/ Pires
Ciccolini
Mejouev



4 713213 998854 02

【焦點器材】
Acoustic Energy AE300 單體全翻新，音質大躍
Amphion Helium 520 容易因為美型而誤判的喇
AURALiC Vega G1 保留精華，為您省
Weiss DAC502 音響迷尋覓的寶

我是第二名，但他人還是贏不過！

Siltech Classic Anniversary Model USB

文 | 蘇雍倫

類型：USB數位線，採用G7金銀合金導體，建議售價：42,500元（1米）進口總代理：鈦孚（02-25700395）

線

材是一種很敏感的音響配件，因為它容易比較、更換方便，同時能帶來的聽感變化通常也是幾秒鐘之內就會知道是怎麼一回事。而在數位流的時代，通常最讓人斟酌的，就是那條「萬惡」的USB線；即便我們都知道USB線因為有同時通過電源與訊號，理論上雜訊會比純傳訊號的其他種類數位線要多，但是USB介面我不得不說，目前還是一個很主流的模式，很多器材中，由於拜USB傳輸介面開發已是非常成熟所賜，這種常有毛病給發燒友挑的傳輸方法，依舊還是用起來最順手，甚至，出好聲的機率可能還不低呢！

王牌就是王牌

那既然在前段已經表示USB的優勢就在於它是一個超成熟的介面，所以聽音響，投資在USB線身上的一筆花費，我覺得是必須的。在我們評論員過去的經驗，包括各期極線試聽單元以及USB專題的製作過程中，發現各大廠商其實對於USB線的開發、整體技術搭載量、產品之多元選擇性，還是高於其他數位線非常多，所以選購USB線會是一件苦差事，因為它必須要萬中選一。茫茫線海之中，品牌，是一個很重要的關鍵！跟著好品牌走，往往可以減輕挑選時的負擔。這個時候如果告訴您：何不就選Siltech？我相信少有發燒友會覺得這塊招牌搬出來時還能有顧慮，頂多只是煩惱口袋深度還有該如何跟老婆報告這兩件事吧！沒錯，論音響圈，能有這種江湖地位的線材廠，Siltech一出來，其他人保證「怵怵」。

上述的文字雖然看似在閒聊，其實我是在有意無意之中，幫您把挑選「天命真USB線」的路程縮到最短。現在我們已經知道：USB線還是得買，然後Siltech是線材廠王牌中的王牌，這範圍夠小了吧！



01



02

最好的USB線在這裡

Siltech的USB線之款式不會讓您猶豫太久，目前有四種型號可以選購。其中Golden Universal II與Golden Universal Crown屬於層峰人士的選擇，其中後者售價更高，但基本上讀者們可以把兩者視為同等級的款式，價位都絕對不會親民，若銀彈無限量真的要攻聖母峰，找它們就對了。再下來就是本篇的Classic Anniversary Model USB，屬於品牌裡的中階代表，排第二名，但體質是他廠商品好幾倍之強。要入門，則還有最好入手的Explorer 45USB可以考慮，它比較不一樣的地方是導體用的是純銅。

理解線材之王Siltech在USB線之產品佈局之後，再仔細研究一下主角Classic Anniversary Model USB，會發現其實它與高階的Golden Universal系列並沒有差距太大。都是採用最新一代G7、第七代冶金技術製作的金銀合金導體，關於Siltech的金銀合金相信讀者都很熟悉了，越新世代的金銀合金其實銀的含量越高，因為銀才是理論中地球上最優的導體材料，只是銀這種東西容易會有晶體間隙，所以需要金元素去填補；而Siltech最新的金銀合金，其實銀純度已經極高、其間隙自然是更少；目前自家最逆天的「三皇冠」旗艦系列，則直接採用珍稀無比的單晶銀，因為「沒有間隙」所以不需再添入金。

Classic Anniversary Model USB一推出時，就已經搭載自家較新式、隔離外在噪訊效果更好的USB端子頭。會這麼說是因為當初Golden Universal剛出來的時候，還是搭載樣式看起來沒有現在那

麼高級的端子，後來新一代改版才換成這銀亮亮的製品；但Classic Anniversary Model USB一推出就是了。如果您拿過Golden Universal系列就知道它其實有個小缺點，那就是線身些許粗硬，對於常常要在筆電、數位流訊源、耳擴等桌上型器材之間「鑽來鑽去」的USB線而言，其實並不是非常友善。而Classic Anniversary Model USB我認為軟了許多，與器材連接起來就比較不會吃力了。

不可能讓您無感！

進入試聽報告，這次我一共用了兩套系統，兩聲道系統我的搭配是MacBook用USB連接Playback Designs MPS-8 CD唱盤，擴大機是Cambridge Edge A、喇叭是Marten Django XL；另一套是桌上型系統，以筆電連接TEAC UD-505搭配Sennheiser HD820旗艦耳機。先說兩聲道系統換上此線後的聽感變化，很明顯，這條線所帶來的「升級快感」是肯定強烈的！而Siltech的線材依照我過去的使用經驗來說，都並不會「針對」某個頻段過度去放大或誇飾，基本上都是「全方位的優化」。這其實也就是為什麼Siltech線材會討喜的原因：沒有特定癖性、聲音整體往正向變化的程度極有感。譬如我比對挪威薩米歌手Marja Mortensson「Aarehgjire - Early Spring」這張專輯的聽感，我可以馬上感覺到Classic Anniversary Model USB一換上去，音場馬上開闊起來、空間感描繪更為清楚，而聲音聚焦度是立竿見影的加分；再來就是細節量大提升，尤其是在本張專輯中，要品味的

01. Siltech Classic Anniversary Model USB是線材之王Siltech旗下的中階USB線代表作品，它也是搭載了G7金銀合金導體，USB端子為最新樣式，有更佳的噪訊隔絕效果，看起來也極有質感。
02. 這種在線身中間的金屬裝飾環可說是Siltech的一種身份地位代表，不過Classic Anniversary Model USB的線身本身其實算是柔軟，用來與桌上型器材連接時，其實還算頗順手。

是Marja Mortensson那複雜的薩米人yoik歌唱技巧，充滿變化快速又很細緻的唇、舌、齒、顎不同部位發聲應用；當我一換上此線，我就可以由形體更清楚的歌者形象當中，窺視到更完整、豐富的聲音變換，彷彿用高倍鏡頭拉近歌者一般，每個小表情都是清晰無比。另外，Siltech線一貫都有的高貴感在這邊當然還存在，這種高貴感我認為可以從「安靜」這兩字當出發點，因為當背景夠黑，一首歌在留空的地方，自然就會顯出一種莊嚴氣息，無論是何種類型的曲子，有這種肅穆氣氛，就會覺得音樂高貴，會讓人想要很隆重的去聽它，因為音樂變很美、很嬌貴，不會想輕浮以對。

您應該要爽衝一波

換上耳機系統，有著跟兩聲道試聽時一樣的變化，讓原本音場表現就夠頂天的HD820，瞬間感覺該可以拉開的樂器距離都可以出現，同時樂器的聲音開始可以看見更細緻之輪廓，當我換上這線之後，我才發現「原來我之前眼鏡的度數不對，只是我習慣了而已」。

Classic Anniversary Model USB聽感優化真的很明顯、很強烈、又很全面，是完全沒有奇怪副作用的升級！不諱言，它上面還有更好的Golden Universal，但是那層級售價說真的不好接受；如果您跟我一樣覺得五萬元是一個「買線最高花費界線」，同時也認可直上Siltech就是一勞永逸的方案，那這款別人幾乎也贏不了的「第二名」，就是您該選的！