

銀線正宗 Siltech 添傳奇

Classic Legend 系列質素超群

文 | 大草



擁有38年悠久歷史的荷蘭發燒線材名牌Siltech，既然打正「Silver Technology」的縮寫來做金漆招牌，對於設計和生產純銀音響線與電源線當然是有其過人之處。

江山代代有銀材出

Siltech的第一款音響線是採用G1(第一代)4N(99.99%)純銀導體作線芯，1988年便已經發展出晶體更長的G2純銀導體，1997年Siltech首度開發出以24K純金逼入純銀導體，以填充晶體之間的罅隙來減低晶體臨界誤差(boundary error)達90%的G3銀金合金，採用G3合金導體與雙層杜邦化工生產的Kapton(聚酰亞胺薄膜)作絕緣的Siltech Classic系列線材在這一年的面世。第四代的G4銀金合金線材是特別為錄音室專用而開發。在2000年，晶體臨界誤差減至少於1%的G5銀金合金導體成功開發，同時亦應用在Classic MK2系列線材身上。2003年，G6(SATT)銀金合金導體的面世進一步把晶體臨界誤差降低至0.1%。2008年Siltech推出晶體臨界誤差低達0.03%的G7純銀鍍金合金導體，採用雙扭繞同軸線芯設計和G7合金導體的Classic Anniversary系列線材同期面世。Siltech的Classic系列雖然是廠方純銀線材的初階型號，但不論是線芯的用料，絕緣層，屏蔽層和外皮的设计，以至插頭端子的配搭和整條線材的製作工藝，同樣是以Siltech多年來一直堅持的一絲不苟嚴謹態度在荷蘭生產，再加上音效比起很多其他品牌的同級產品優勝，所以有很多發燒友都認定Classic系列線材是Siltech旗下性價比最高的產品。

推崇備至

到了2021年，Siltech更進一步開發出銀金合金最高境界(晶體臨界誤差為0.01%)的G9(第九代)導體，並且率先應用在剛剛面世的Classic



Legend系列線材身上。除了選用導體線徑比上一代粗達兩倍的G9導體線芯之外，Legend系列的絕緣層亦由以往沿用的雙層Kapton改為兩層杜邦鐵氟龍(Teflon)夾著一層PEEK(聚醚醚酮)樹脂的三層絕緣結構，同樣是雙扭繞同軸線芯設計，另外再加上Siltech新設計的超級屏蔽層，令到Legend系列線材成為Siltech自創設Classic系列以來質素最高和表現最佳的入門級銀金合金線材，性價比之高令人難以置信。Classic Legend系列線材分為380、680和880三個級別，都備有唱臂線，訊號線，喇叭線和電源線，380更備有數碼線，USB線和網絡線，此外Legend系列還設有Zero Ohm Link地線。所有Legend系列都設有新開發的NFC(Near-field Communication)身份識別標籤系統。

我自己是Siltech旗艦皇冠系列的多年用家，對於精密設計和製作的單結晶純銀音響線有多大威力自然是瞭如指掌，不過Siltech的老總Edwin van der Kley Rynveld在與我通電話的時候，對這個嶄新Legend系列推崇備至，認為是整個開發團隊花費了很多心血才成功研發的產品，它有不少技術是下放自耗費極大開發成本的旗艦皇冠系列，單是測量數據已經比上一代優勝2.5倍，為發燒友提供一個親嚐Siltech銀金合金線材魅力的最佳門檻。很少

見到Edwin對入門級產品會表現得如此肉緊，間接亦勾起我的好奇心，究竟Classic最新一代的Legend系列線材是可以去到那一個靚聲境界呢？於是和新漢建業的Johnny兄商量，借了一對Legend 880i平

Classic Legend

880i 訊號線 1.5M	■零售價：HK\$35,000
880L 喇叭線 2.5M	■零售價：HK\$62,600
880P 電源線 1.5M	■零售價：HK\$22,000

■總代理：新漢建業有限公司 · 2489 8068



平衡訊號線，一對880L喇叭線與兩條880P電源線在「音響技術」試音室開聲。

即場對比

配合Legend系列線材開聲的器材，包括德國T+A新款的MP2000R MKII訊源播放器和PA2000R合併放大器，推動英國老牌Wharfedale的紀念型新產品85th Anniversary LINTON揚聲器，全套Legend線材剛好足夠連接整套器材。為了更好了解相距12年才成功開發的最新一代銀合金導體的威力，與Anniversary和Legend兩代Classic系列線材音效上的差距，我特別找來Anniversary 770i平衡訊號線和770L喇叭線作為即場

對比。Legend線材在試聽前先經過Audiodharma煲線機直落煲煉100小時，這亦是廠方建議用家的run-in時間。當我在組合上先接上770i和770L開聲，頓時明白為甚麼有不少發燒友在他們的系統上開始使用Siltech銀合金線材之後，就算是入門級的Classic Anniversary系列，都會被Siltech銀線那種高頻清爽，通透和開揚，中頻質與量俱佳而低頻的速度，厚度和衝擊力都有高水平的重播音效所吸引，最難得的是聲音竟然帶有我非常熟悉那種Siltech旗艦單晶純銀音響線獨有的貴氣，雖然並不濃烈，但淡淡一抹在中價器材組合身上卻非常受用，聽起來有一種難以言喻的吸引力，講真，就現時這個組合以770i和770L開聲，效果已經相當全面，聲音的平衡度非常好，若非刻意雞蛋裡挑骨頭，我已經完全收貨。



表現驚喜

當整套Legend 880線材煲煉完畢，便換掉770來開聲。嘿！經過12年技術沉澱才修成正果的G9銀合金導體果然非同凡響，或許也受惠於粗兩倍線徑的線芯導體，與及改用鐵氟龍/PEEK/鐵氟龍三文治絕緣層和超級屏蔽層(喇叭線和電源線更是設有雙重超級屏蔽層)的緣故罷，Legend系列的表現不但完勝上一代的Anniversary系列，而且靚聲程度更可以用驚喜來形容。最明顯的音效進階是寧靜度，整套組合的底噪由本來已是非常寂靜進一步下降至漆黑一片，音樂的細節更加浮現，再加上高頻的伸延和分析力也有頗大幅度的提升，所以重播的音樂有更大的吸引力。好像播放日本爵士大師山本剛與他的三重奏，今年二月在東京King Records錄音室再次灌錄他鍾愛的首本經典名曲〈Misty〉，已經年屆古稀的山本剛以爐火純青的演奏技巧彈奏大三角鋼琴，他雖然不再以47年前青春歲月那種火花四濺的激情來演繹，不過現在的演奏卻仿似精心炮製的陳年佳釀，那種香醇馥郁，嗒落有味的隨心所欲感覺正到不得了，Legend把鋼琴那種鏗鏘感，音符的跳動與及琴腔的泛音都播得十分傳神，你彷彿看見山本剛睜起雙眼，埋頭埋腦地操控十隻指頭在黑白琴鍵上左右飛舞，這種玲瓏浮凸的傳真度在如此級數的組合身上感受得到實在並不常見，加上香川裕史撥動大牛筋弦線那種深潛，煙韌和充滿彈跳力的低頻是出得那麼從容和自然，大隅寿男以鐵掃帚輕掃鼓皮，偶爾輕敲鑼鈸那種逍遙寫意但卻又與山本剛配合得天衣無縫這種融和感播得極有水準，Siltech這一劍磨足十二年，果然鋒利無比！



高分過關

播放日本音響精品大師木內和夫以XRCD²⁴重新再版的Fone小提琴名盤「The Best of Violin」，眼前這套配上Legend線材的T+A 2000系列CD機和合併機，推動Wharfedale大型書架喇叭組合，重播小提琴大師阿卡度以珍貴的史特拉迪瓦里名琴拉奏多首小提琴名曲，卡爺那手出神入化的超然琴技，演奏時的各種細節，琴音的各種變化，名琴那種豐滿亮麗而富穿透力的聲音，伴奏鋼琴或者樂團位置感，層次感與及聲音結像的對比，與及錄音場地的堂音，都播得非常細緻，流暢和像真，越級挑戰更高級的貴價組合完全沒有難度。



播放瑞鳴經典錄音「伶歌」的UHQCD版本，Legend線材再一次發揮威力，〈將進酒〉一曲，中國著名京劇老生演員關棟天以輕狂豪放的唱腔，把詩仙李白的詞演繹得淋漓盡致，只聽他以一口丹田之氣唱出短短一句「君不見黃河之水天上來」，那清澈通透而充滿能量的嗓音，聲音強弱的拿捏與及聲調的陰陽變化，喉音的顫動和氣量的留放，已經充份顯現關棟天的深厚唱功。伴奏的編曲也是一絕，古箏的輪拂先聲奪人，笙，弦樂和敲擊樂的相繼加入把這首〈將進酒〉的灑脫不羈和豪邁醺醉的曲風全面發揮，實在精彩。Legend線材把關棟天卓越唱功的不同特質重播得非常傳神，那種高低起伏，抑揚頓挫的厚潤唱腔聽起來極富真實感，伴奏樂器的清晰度和細緻感也表現得很好，沒有半點拖泥帶水，全曲高分過關！



總結

Siltech在高級音響線材市場能夠走紅幾十年而且屢創佳績，當然是有堅實口碑支持，廠方對於純銀導體的純度與線材的製作技術不斷尋求突破的堅持，更是成功的重要因素。Classic的Legend系列線材面世，證明Siltech對於中價產品的開發亦不遺餘力，並且不吝把超級旗艦系列的技術下放，實在是不少發燒友的福氣。☺